

MERCREDI 20 JUIN

JEUDI 21 JUIN

VENDREDI 22 JUIN

SAMEDI 23 JUIN

DIMANCHE 24 JUIN

	STEREOLUX	KATORZA	STEREOLUX	KATORZA	CONCORDE	STEREOLUX	KATORZA	CONCORDE	TREMPOLINO	STEREOLUX	KATORZA	CONCORDE	HONOLULU	STEREOLUX	KATORZA	CONCORDE	
14h00			09h-22h <b>KINO-KABARET</b>	14h CARTE BLANCHE <b>Wang Bing</b> <b>WILD GRASS</b> de Yang Lina (2009) - 1h15 séance suivie d'une rencontre avec Wang Bing		09h-22h <b>KINO-KABARET</b>		14h <b>LA JEUNE FILLE SANS MAINS</b> de Sébastien Laudenbach (2016) - 1h13 séance suivie d'une rencontre entre Dominique A et S. Laudenbach	10h-13h, 14h30-17h30 RÉSIDENCES SOFILM DE GENRE <b>LECTURES DE COURTS MÉTRAGES DE COMÉDIES MUSICALES</b>	09h-04h <b>KINO-KABARET</b>	14h CARTE BLANCHE <b>Patrick Wang</b> <b>ELECTRA GLIDE IN BLUE</b> de James William Guercio (1973) - 1h54 séance suivie d'une rencontre avec Patrick Wang						
14h30																	
15h00				14h30 CARTE BLANCHE <b>Noël Godin</b> <b>LA VIE POLITIQUE DES BELGES</b> de Jan Bucquoy (2002) - 1h33													
15h30																	
16h00																	
16h30				16h30 <b>JSA (JOINT SECURITY AREA)</b> de Park Chan-wook (2000 - INÉDIT AU CINÉMA) - 2h09													
17h00					16h45 CARTE BLANCHE <b>Albert Serra</b> <b>L'IMPASSE</b> de Brian de Palma (1994) - 2h23 séance suivie d'une rencontre avec Albert Serra												
17h30			17h-19h <b>COUPE DU MONDE DE FOOTBALL - FRANCE/ PÉROU</b> EN DIRECT														
18h00																	
18h30	18h30-22h30 <b>DJ SET</b> SOUS LES NEFS	18h30 - OUVERTURE CARTE BLANCHE <b>Edouard Baer</b> <b>LE ROMAN D'UN TRICHEUR</b> de Sacha Guitry (1936) - 1h15	18h30-22h30 <b>DJ SET</b> SOUS LES NEFS	19h CARTE BLANCHE <b>Bertrand Mandico</b> <b>SAILOR &amp; LULA</b> de David Lynch (1990) - 2h07 séance suivie d'une rencontre avec Bertrand Mandico et Antoine Guillot		18h-20h <b>MASTERCLASS WEB SERIES</b> - ORGANISÉ PAR CREATIVE MAKER, EN PARTENARIAT AVEC LA CREATIVE FACTORY	17h15 CARTE BLANCHE <b>Arthur Harari</b> <b>CONFIDENCES POUR CONFIDENCES</b> de Pascal Thomas (1978) - 1h55 séance suivie d'une rencontre avec Arthur Harari			18h <b>BBQ DU FESTIVAL</b> SOUS LES NEFS	16h45 CARTE BLANCHE <b>Benoît Delépine</b> <b>LA SOURIS QUI RUGISSAIT</b> de Jack Arnold (1959) - 1h18						
19h00	19h-21h, <b>SOIRÉE COURTS MÉTRAGES AMATEURS ET PRATIQUES ÉMERGENTES</b> séance suivie d'une discussion et d'un apéro avec les équipes des films									18h30-22h30 <b>DJ SET</b> SOUS LES NEFS	18h55 <b>UNDER THE SILVER LAKE</b> de David Robert Mitchell (2018) - 2h19						
19h30		20h45 - OUVERTURE <b>UNE AFFAIRE DE FAMILLE</b> de Hirokazu Kore-eda (2018) - 2h01				18h30-22h30 <b>DJ SET</b> SOUS LES NEFS	18h30 <b>HISTOIRES DU CINÉMA - MOMENTS CHOISIS</b> de Jean-Luc Godard (1988-2004) - 1h21					18h <b>DIAMANTINO</b> de Gabriel Abrantes et Daniel Schmidt (2018) - 1h32 séance présentée par SoFoot					
20h00																	
20h30					20h <b>RAM-LEELA</b> de Sanjay Leela Bhansali (2013) - 2h33												
21h00						20h <b>TOP 25 GROLAND</b> HOMMAGE À C. SALENGRO ET P. BELLEMARE de Sylvain Fusée (2018) - 1h20 séance présentée par Benoît Delépine	19h55 <b>BAD LIEUTENANT</b> de Abel Ferrara (1993) - 1h38 séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur										
21h30																	
22h00																	
22h30	22h30-OUVERTURE Edouard Baer présente <b>ASTÉRIX ET OBELIX: MISSION CLÉOPÂTRE</b> de Alain Chabat (2002) - 1h47 SOUS LES NEFS					22h30 <b>THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW</b> de Jim Sharman (1976) - 1h40 SOUS LES NEFS	22h30 <b>CLIMAX / DANS LE CADRE DE L'ABSURDE</b> SÉANCE de Gaspar Noé (2018) - 1h35										
23h																	
23h30																	
00h																	
00h30																	
01h																	

**LÉGENDE**

- AVANT-PREMIÈRES
- CARTES BLANCHES
- SÉANCES SPÉCIALES
- ÉVÈNEMENT
- SUMMERLAB
- PLEIN AIR
- FESTIVITÉS