

# PROGRAMMATION

MERCREDI 21 JUIN		JEUDI 22 JUIN			VENDREDI 23 JUIN			SAMEDI 24 JUIN		
LES NEFS	GAUMONT	LES NEFS	KATORZA	GAUMONT	LES NEFS	KATORZA	GAUMONT	LES NEFS	KATORZA	GAUMONT
						11h <b>LECTURES DE GENRE « CINÉASTES »</b> 1h				
							15h30 Alice Zeniter présente <b>PUNISHMENT PARK</b> de Peter Watkins, (1971) - 1h28 suivi d'un débat			
			17h30 <b>LECTURES « COMÉDIE »</b> 1h	17h Rebecca Zlotowski présente <b>A DOUBLE TRANCHANT</b> de Richard Marquand, (1986) - 1h48			18h David Dufresne présente <b>UN APRÈS-MIDI DE CHIEN</b> de Sidney Lumet, (1976) - 2h04 suivi d'un débat		19h Sofilm présente le <b>CINÉ-KARAOKÉ KIDS TREMPO</b>	14h Michel Hazanavicius présente <b>AMOUR ET AMNÉSIE</b> de Peter Segal, (2004) - 1h39m
21h <b>DRAG SHOW</b> de Jody Coaster et Marie Paconn accompagné d'un cocktail d'ouverture <b>SOUS LES NEFS</b>	19h <b>ANATOMIE D'UNE CHUTE</b> de Justine Triet, (2023) - 2h30 suivi d'une rencontre avec l'équipe du film		19h30 <b>LECTURES DE GENRE « SCÉNARISTE »</b> 1h30	19h Hommage à Jacques Rozier <b>ADIEU PHILIPPINE</b> de Jacques Rozier, (1963) - 1h48 présenté par Emmanuel Burdeau			20h15 <b>RIEN NI PERSONNE</b> de Gallien Guibert, (2023) - 1h22 suivi d'une rencontre avec l'équipe du film	20h40 <b>UNE NUIT</b> de Alex Lutz, (2023) - 1h35 suivi d'une rencontre avec le réalisateur	20h Sofilm présente le <b>CINÉ-KARAOKÉ SOUS LES NEFS</b>	19h30 suivi de <b>IN THE FADE</b> Fatih Akin, (2017) - 1h46
22h <b>PRISCILLA, FOLLE DU DÉSERT</b> de Stephen Elliott, (1994) - 1h43 <b>SOUS LES NEFS</b>		22h <b>LES GOONIES</b> de Richard Donner, (1985) - 1h54 <b>SOUS LES NEFS</b>		21h10 <b>VINCENT DOIT MOURIR</b> de Stéphan Castang, (2023) - 1h47 suivi d'une rencontre avec le réalisateur		22h <b>LA CLASSE AMÉRICAINE</b> de Michel Hazanavicius et Dominique Mézerette, (1993) - 1h10 en présence de Michel Hazanavicius <b>SOUS LES NEFS</b>				19h30 Sofiane Zermani présente <b>FRESH</b> de Boaz Yakin, (1994) - 1h55
										21h45 Camille Chamoux présente <b>CARRIE AU BAL DU DIABLE</b> de Brian De Palma, (1976) - 1h38

AVANT-PREMIÈRES      CARTES BLANCHES      ÉVÉNEMENTS HORS CINÉMA      SÉANCES SPÉCIALES      LECTURES DE GENRE      SÉANCES PLEIN AIR



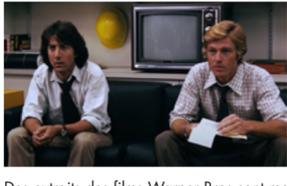
**PRISCILLA, FOLLE DU DÉSERT**  
de **STEPHAN ELLIOTT**  
1995 - 1H44  
**MERCREDI 21 JUIN 22H**  
**SOUS LES NEFS - GRATUIT**  
Précédé par un DRAG SHOW avec Jody Coaster et Marie Paconn, et d'un cocktail à 21h

Felicia et Mitzi, deux drags queens australiennes, et Bernadette, doivent se produire à l'autre bout du pays. Entre eux et l'hôtel où ils sont attendus s'étend le désert, immense et aride. Les trois amis ne se laissent pas décourager. Ils achètent un bus, qu'ils baptisent «Priscilla», et foncent à tombeau ouvert sur les pistes sablonneuses.



**LES GOONIES**  
de **RICHARD DONNER**  
1985 - 1H41  
**JEUDI 22 JUIN 22H**  
**SOUS LES NEFS - GRATUIT**

Astoria est une modeste et paisible cité portuaire de la Côte Ouest. Trop paisible au gré de ses jeunes habitants... « Il ne se passe jamais rien ici », soupira un jour l'un d'eux, mélancolique. Mickey Walsh, treize ans, venait de prononcer une de ces phrases fatidiques qui annoncent parfois les aventures les plus étranges, les plus folles et les plus amusantes.



**LA CLASSE AMÉRICAINE**  
de **MICHEL HAZANAVICIUS** et **DOMINIQUE MÉZERETTE**  
1993 - 1H10  
**VENDREDI 23 JUIN 22H**  
**SOUS LES NEFS - GRATUIT**  
**EN PRÉSENCE DE MICHEL HAZANAVICIUS**

Des extraits des films Warner Bros sont montés et doublés à «leur manière» par des acteurs français : George Abitbol, «l'homme le plus classe du monde» meurt en prononçant les mystérieux mots «Monde de merde». Les journalistes Dave, Peter et Steven mènent l'enquête...

Dédicace de Michel Hazanavicius à la librairie  
**La vie devant soi** de 10h à 12h le samedi 24 juin  
76 rue du Maréchal Joffre - Nantes

Toute la programmation sur [www.sofilm-festival.fr](http://www.sofilm-festival.fr)  
TARIFS : Plein air - Gratuit (sous les Nefs) / Séances au Katorza et au Gaumont - 8€  
contact@sofilm-festival.fr

## CARTES BLANCHES

Réservation conseillée sur le site du Gaumont Nantes



**REBECCA ZLOTOWSKI PRÉSENTE**  
**À DOUBLE TRANCHANT**  
de Richard Marquand (1985)  
**JEUDI 17H AU CINÉMA GAUMONT**

Page Forrester est retrouvée morte à son domicile. Son mari, Jack, est aussitôt accusé de meurtre. Une jeune avocate, Teddy Barnes, accepte de défendre ce dernier mais en tombe rapidement amoureuse. Au procès, Teddy parvient à faire acquitter Nick, mais se rend très vite compte qu'il lui a menti...



**ALICE ZENITER PRÉSENTE**  
**PUNISHMENT PARK**  
de Peter Watkins (1970)  
**VENDREDI 15H30 AU CINÉMA GAUMONT**

Fable politique inspirée par l'application du McCarran Act, une loi d'exception votée en 1970 à la faveur d'une aggravation du conflit au Nord-Vietnam, autorisant à placer en détention « toute personne susceptible de porter atteinte à la sécurité intérieure ». Dans une zone désertique du sud de la Californie, un groupe de condamnés est amené, contre la promesse de leur libération, à traverser le désert à pied, sans eau ni nourriture, pour atteindre le drapeau américain sans être capturés par les forces spéciales armées et motorisées lancées à leur poursuite.



**DAVID DUFRESNE PRÉSENTE**  
**UN APRÈS-MIDI DE CHIEN**  
de Sidney Lumet (1975)  
**VENDREDI 18H AU CINÉMA GAUMONT**

Été 1972, à New York, quartier de Brooklyn, Sonny et Sal entrent dans une banque avec l'objectif de la braquer. Ils se retrouvent bientôt assiégés par la police, vite rejointe par le FBI. Les négociations commencent, chaotiques, houleuses. Car la foule est là qui observe, prend le parti des braqueurs et, d'une certaine manière, leur garantit un espoir de survie.



**MICHEL HAZANAVICIUS PRÉSENTE**  
**AMOUR ET AMNÉSIE**  
de Peter Segal (2004)  
**SAMEDI 14H AU CINÉMA GAUMONT**

Abonné aux aventures sans lendemain, Henry tombe amoureux de Lucy, mais la jeune femme est atteinte d'une forme d'amnésie et, chaque matin, il doit la reconquérir.

## AVANT-PREMIÈRES

Réservation conseillée sur le site du Katorza et du Gaumont Nantes



**ANATOMIE D'UNE CHUTE** de Justine Triet  
**- PALME D'OR DU FESTIVAL DE CANNES 2023**  
Avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner  
Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.  
**MERCREDI 19H AU CINÉMA GAUMONT**  
**EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM**



**VINCENT DOIT MOURIR** de Stéphan Castang  
**- SEMAINE DE LA CRITIQUE, CANNES 2023**  
Avec Karim Leklou, Vimala Pons  
Du jour au lendemain, Vincent est agressé par des gens sans raison apparente qui essaient de le tuer. Il tente de poursuivre une vie normale mais lorsque le phénomène s'amplifie, il doit fuir et changer totalement de mode de vie...  
**JEUDI 21H10 AU CINÉMA GAUMONT**  
**SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR STÉPHAN CASTANG**



**UNE NUIT** de Alex Lutz  
**- UN CERTAIN REGARD, CANNES 2023**  
Avec Alex Lutz, Karin Viard  
Paris, métro bondé, un soir comme les autres. Une femme bouscule un homme, ils se disputent. Très vite le courant électrique se transforme... en désir brûlant. Les deux inconnus sortent de la rame et sont mis en musique par des compositeur.trice.s. En partenariat avec Pathé, le CNC, Canal + et Goodfellas (ex-Wild Bunch International).  
**VENDREDI 20H40 AU CINÉMA GAUMONT**  
**SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR ALEX LUTZ**



**RIEN NI PERSONNE** de Gallien Guibert  
Avec Paul Hamy, Françoise Lebrun, Suliane Brahim  
À l'aube d'une paternité qui lui est refusée, Jean, un orphelin passé par la délinquance et désormais repent, décide de tout quitter en volant le parrain qui l'avait protégé jusque-là.  
**VENDREDI 20H15 AU CINÉMA KATORZA**  
**SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR GALLIEN GUIBERT ET PAUL HAMY, FRANÇOISE LEBRUN, SULIANE BRAHIM**

# Sofilm

## SUMMERCAMP

### 21 | 24 JUIN 2023 NANTES

LES NEFS - KATORZA - GAUMONT - TREMPO - LA CANTINE NUMÉRIQUE

Le Festival de cinema DÉCONTRACTÉ

Partenaires: Nantes Métropole, Gaumont, Katorza, Studio Nantes, etc.

**SOFIANE ZERMANI PRÉSENTE**

**FRESH**  
de Boaz Yakin (1994)  
**SAMEDI 19H30 AU CINÉMA GAUMONT**

Fresh, un garçon de 12 ans, échoue de la drogue pour le compte des gros dealers locaux. S'inspirant des leçons d'échecs de son père, Fresh établit un plan pour sortir sa sœur droguée et lui-même de leurs vies sans espoir.

**CAMILLE CHAMOUX PRÉSENTE**

**CARRIE AU BAL DU DIABLE**  
de Brian de Palma (1977)  
**SAMEDI 21H45 AU CINÉMA GAUMONT**

Tourmentée par une mère névrosée et tyrannique, la vie n'est pas rose pour Carrie. D'autant plus qu'elle est la tête de turc des filles du collège, jusqu'à ce qu'elle ne se découvre un étrange pouvoir surnaturel.

## SÉANCES SPÉCIALES

Réservation conseillée sur le site du Katorza et du Gaumont Nantes

**MASTERCLASS DIANE KRUGER**  
**SAMEDI 18H AU CINÉMA KATORZA**

Cette année, le festival Sofilm Summercamp a le plaisir de recevoir Diane Kruger en tant qu'invitée d'honneur. La discussion sera suivie de la projection de IN THE FADE de Fatih Akin, pour lequel l'actrice a reçu le prix d'interprétation au Festival de Cannes.

**SUIVI DE**  
**IN THE FADE**  
de Fatih Hakin (2018)  
**SAMEDI 19H30**

La vie de Katja s'effondre lorsque son mari et son fils meurent dans un attentat à la bombe. Après le deuil et l'injustice, viendra le temps de la vengeance.

**HOMMAGE À JACQUES ROZIER**  
**ADIEU PHILIPPINE** de Jacques Rozier  
**JEUDI 19H AU CINÉMA GAUMONT**  
**PRÉSENTÉ PAR EMMANUEL BURDEAU**

## ÉVÉNEMENTS

**CINÉ-KARAOKÉ KIDS**  
Cet instant joyeux et familial rassemble les petits et les grands enfants ! De Disney à Scooby-Doo, échauffez-vous la voix sur les tubes du cinéma d'animation.  
**SAMEDI 19H À TREMPO - GRATUIT**  
**INSCRIPTION À L'ÉVÈNEMENT SUR SOFILM-FESTIVAL.FR**

**BAL SWING ET BARBECUE SOFILM**  
Un moment convivial et festif à partager avant le Ciné-Karaoke Sofilm ! L'association Miss Swing and Friends proposera une initiation de solo jazz pour vous faire danser, suivi d'un bal swing jusqu'à 22h00.  
**SAMEDI 20H SOUS LES NEFS - GRATUIT - Accès libre**

**CINÉ-KARAOKÉ GÉANT**  
Venez chanter et danser sur les titres cultes du cinéma ! Les plus grands tubes du cinéma version karaoké sur grand écran. Rendez-vous incontournable du festival !  
**SAMEDI 22H SOUS LES NEFS - GRATUIT - Accès libre**

## LECTURES SOFILM DE GENRE

**LECTURES « COMÉDIE »**  
L'objectif des résidences est d'amener un souffle nouveau sur la comédie française en accompagnant la nouvelle génération de scénaristes. Les 3 projets issus de ces résidences seront présentés sous forme de lectures par des comédiens.ne.s et mises en musique par des compositeur.trice.s.  
En partenariat avec Pathé, le CNC, Canal + et Goodfellas (ex-Wild Bunch International).  
**JEUDI 17H30 AU KATORZA - GRATUIT - Réservation obligatoire sur [sofilm-festival.fr](http://sofilm-festival.fr)**

**LECTURES SOFILM DE GENRE « SCÉNARISTES »**  
**LONG MÉTRAGE ET SÉRIE / LABEL WILD WEST**  
Les Résidences Sofilm se sont ouvertes aux «Séries de genre» en collaboration avec la société Nouvelles Vagues et en partenariat avec la Région Pays-de-la-Loire pour y développer des séries de genre : fantastique, thriller, action, anticipation... Les 4 projets sélectionnés par le comité de professionnels (diffuseurs, plateformes) et les 6 projets de long métrage de genre du line-up 2023 de Wild West seront lus par des comédiens.ne.s et accompagnés par des compositeur.trice.s de musique.  
En partenariat avec le CNC, Canal +, la Région Pays de la Loire, Goodfellas (ex-Wild Bunch International), Nouvelles Vagues.  
**JEUDI 19H30 AU KATORZA - GRATUIT - Réservation obligatoire sur [sofilm-festival.fr](http://sofilm-festival.fr)**

**LECTURES SOFILM DE GENRE « CINÉASTES »**  
Lors de cette présentation, 8 projets de long métrage seront présentés sous forme de lectures par des comédiens.ne.s et mis en musique par des compositeur.trice.s.  
En partenariat avec le CNC, Canal +, Bordeaux Métropole et Goodfellas (ex-Wild Bunch International).  
**VENDREDI 11H AU KATORZA - GRATUIT - Réservation obligatoire sur [sofilm-festival.fr](http://sofilm-festival.fr)**